编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2023 年度）

（教师系列）

单 位 ： 文学院

姓 名 ： 白金杰

现任专业

技术职务 ： 副教授

申报专业 ： 中国古代文学

申报资格 ： 教学科研型 教授

联系电话 ：

填表时间： 2024 年 10 月 6 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（〔2021〕87号）执行。

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 2215 学时，年均 316 学时，其中本科生课堂教学工作量共计1993学时，年均 285 学时，其中实践类共计 248 学时，年均 35 学时。②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。④担任毕业实习和论文指导工作（3）届；或担任本科生创新创业活动（ ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ ）项。 |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2016-2017-1 | 明清小说的人生解读 | 全校公选 | 32 | A |  |  |  |
| 2016-2017-1 | 语文B | 15级预科 | 60 | A |  |  |  |
| 2016-2017-1 | 人文素养与申论写作 | 2013级电气 | 50 | A |  |  |  |
| 2016-2017-1 | 实用写作 | 2014级生态、自然 | 32 | A |  |  |  |
| 2016-2017-1 | 实用写作 | 2014级动医 | 32 | A |  |  |  |
| 2016-2017-1 | 实用写作 | 2012级水产、动科 | 11 | A |  |  |  |
| 2016-2017-2 | 实用写作 | 14级材料 | 32 | A |  |  |  |
| 2016-2017-2 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2016-2017-2 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2016-2017-2 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2017-2018-1 | 人文素养与申论写作 | 2014级工科创新、农机 | 50 | A |  |  |  |
| 2017-2018-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2017-2018-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2017-2018-1 | 古典文学中的生态情怀 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2018-2019-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2018-2019-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2018-2019-2 | 古典文学中的生态情怀 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2018-2019-2 | 中华国学经典诵习 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020-2 | 写作基础 | 2019级预科1.2班 | 48 | A |  |  |  |
| 2019-2020-2 | 写作基础 | 2019级预科3.4班 | 48 | A |  |  |  |
| 2019-2020-2 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 33 | A |  |  |  |
| 2019-2020-2 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 33 | A |  |  |  |
| 2020-2021-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 33 | A |  |  |  |
| 2020-2021-1 | 明清小说的人生解读 | 全校（选修） | 33 | A |  |  |  |
| 2020-2021-2 | 古代文学（上） | 2019国教1班 | 32 | A |  |  |  |
| 2020-2021-2 | 古代文学（上） | 2019国教2班 | 32 | A |  |  |  |
| 2020-2021-2 | 教学技能训练 | 2018国教1班 | 34 | A |  |  |  |
| 2020-2021-2 | 教学技能训练 | 2018国教2班 | 34 | A |  |  |  |
| 2021-2022-1 | 古代文学（下） | 2019国教1班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022-1 | 古代文学（下） | 2019国教2班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022-1 | 古代文学（一） | 2018汉语国际（留学生） | 36 | A |  |  |  |
| 2021-2022-1 | 古代文学（一） | 2019汉语国际（留学生） | 36 | A |  |  |  |
| 2021-2022-2 | 中国古代文学（二） | 2018汉语国际（留学生） | 36 | A |  |  |  |
| 2021-2022-2 | 中国古代文学（二） | 2019汉语国际（留学生） | 36 | A |  |  |  |
| 2021-2022-2 | 古代文学（上） | 2020级汉语国际教育1班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022-2 | 古代文学（上） | 2020级汉语国际教育2班 | 32 | A |  |  |  |
| 2022-2023-1 | 中国古代文学（一） | 2020级留学生 | 36 | A |  |  |  |
| 2022-2023-1 | 古代文学（下） | 2020级汉语国际教育2班 | 34 | A |  |  |  |
| 2022-2023-1 | 古代文学（下） | 2020级汉语国际教育1班 | 34 | A |  |  |  |
| 2022-2023-2 | 中国古代文学经典导读 | 2022文史类10班 | 32 | A |  |  |  |
| 2022-2023-2 | 中国古代文学（二） | 2020汉语国际（留学生) | 34 | A |  |  |  |
| 2022-2023-2 | 古代文学（上） | 2021汉语国际教育 | 32 | A |  |  |  |
| 2023-2024-1 | 古代文学（下） | 2021汉语国际教育 | 32 | A |  |  |  |
| 2023-2024-1 | 古代文学（二） | 2021中文3班 | 64 | A |  |  |  |
| 2023-2024-1 | 古代文学（二） | 2021中文2班 | 64 | A |  |  |  |
| 2023-2024-1 | 古代文学（一） | 2021汉语国际教育（留学生） | 36 | A |  |  |  |
| 小计 |  |  | 1745 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2020-2021-2 | 中国文化概论 | 2020汉语国际教育研究生（国内） | 36 |  |  |  |  |
| 2020-2021-2 | 中国文化概论 | 2020级汉语国际教育研究生（国际） | 36 |  |  |  |  |
| 2021-2022-1 | 中国概况 | 2021级级汉语国际教育研究生（国际） | 36 |  |  |  |  |
| 2021-2022-2 | 中国文化概论 | 2022级汉语国际教育研究生（国际） | 36 |  |  |  |  |
| 2022-2023-1 | 中华文化专题 | 2022级汉语国际教育研究生（国际） | 32 |  |  |  |  |
| 2022-2023-2 | 中国古典诗词鉴赏 | 2022级语文硕士 | 18 |  |  |  |  |
| 2023-2024-1 | 中华文化经典 | 2023汉语国际教育研究生（国际） | 32 |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 226 |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2021年 | 毕业论文 | 2017级5人 | 30 |  |  |  |  |
| 2021年 | 顶岗实习 | 2018级实习6人（8周） | 80 |  |  |  |  |
| 2022年 | 毕业论文 | 2018级8人 | 48 |  |  |  |  |
| 2023年 | 毕业论文 | 2019级15人 | 90 |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 248 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 |
| 2016年担任福建省“共同家园杯·海峡两岸大学生演讲比赛”指导教师，2018年大学生创新创业项目“农村学子考入重点大学的比例下降的问题调查与策略探讨”指导教师，2019年全校“雅言经典”活动创办人与指导教师。2021-2023年，指导海南师范大学本科毕业论文24人。指导学术硕士2人，专业硕士3人。担任国际教育学院教学实习指导教师，见习指导教师。2021-2022学年第2学期，兼国际教育学院教学督导。 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-1 |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级(含马工程) | 1000 | — | — | — | — | 　 | 　 | 120+60 | 　 | 　 |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — | 1 | 300 |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — | 1 | 300 |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  |  | 　 | 　 |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 |  |  |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  |  | 　 | 　 |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-2 |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | 100 |  |  |  | 　 | 　 |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | 　 | 　 |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | 　 | 　 |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | 　 | 　 |
| 初始教学总分 | 180 |  |  |
| 师德师风考核加分 | 200 |  |  |
| 申报者签名：  | 最后教学总分 | 380 | 　 | 　 |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的50%时，需将此三项的小计分值按【初始教学总分】的50%计入个人【最后教学总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |
| --- |
| **一、教学成果奖** |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **二、一流课程奖** |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **三、教学名师** |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖级别 | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **四、教材奖** |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 大学实用写作 | 省部级“国家林业和草原局普通高等教育十四五规划教材” | 参编，第3 | 中国林业出版社 | 2022 | 120 |
| 2 | 大学实用写作 | 全国百佳出版单位 | 主编，第2 | 厦门大学出版社 | 2021 | 60 |

|  |
| --- |
| **五、课程教学奖** |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **六、教学研究** |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **七、教学作品奖** |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **八、教学指导奖** |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **九、教学案例奖** |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **十、优秀论文指导奖** |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖级别 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 | 　 | 　 | 2100 |  |  |
| A2 | 4000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（国家级项目） | B1 | 1200 | 　 | 　 |
| B2 | 800 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　2 | 2000 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 　1 | 100 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 　 | 　 |
| E级 | E1 | 500 | 　 | 　 |
| E2 | 200 | 　 | 　 |
| E3 | 50 | 　 | 　 |
| 二、论文 | A级 | 5000 | 　 | 　 | 740 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 300 | 　 | 　 |
| D级 | 160 | 4 | 640 |
| E级 | 80 | 1 | 80 |
| F级 | 20 | 1 | 20 |
| 三、著作 | A级 | 300 |  | 　 | 202.3 | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 2 | 150+52.3 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 | 　 | 　 | 1400 | 　  | 　 |
| 一等奖 | 8000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 4000 | 1 | 400（10%） |
| 三等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 一等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 1000 | 1 | 1000 |
| C级（省级奖） | 一等奖 | 1400 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 800 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 400 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 　 | 2000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 　 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 　 | 200 | 　 | 　 |

|  |
| --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级 | 获奖 | 金奖（一等奖） | 600 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 300 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 80 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 230 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 160 | 　 | 　 |
| B级 | 获奖 | 金奖（一等奖） | 300 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 80 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 60 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 120 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 100 | 　 | 　 |
| C级 | 获奖 | 金奖（一等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 80 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 60 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 40 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 70 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 60 | 　 | 　 |
| 初始科研总分 | 4442.3 |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 | 4442.3 |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （自然科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| A2 | 6000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 　 | 　 |
| 400 | 　 | 　 |
| B级（国家级项目） | B1 | 1500 | 　 | 　 |
| B2 | 1000 | 　 | 　 |
| B3 | 400 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　 | 　 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 　 | 　 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 　 | 　 |
| E级 | E1 | 500 | 　 | 　 |
| E2 | 200 | 　 | 　 |
| E3 | 50 | 　 | 　 |
| 二、论文 | A级 | 10000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 300 | 　 | 　 |
| D级 | 160 | 　 | 　 |
| E级 | 80 | 　 | 　 |
| F级 | 20 | 　 | 　 |
| 三、著作 | A级 | 300 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 　 | 　 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |

|  |
| --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （自然科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 40000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 20000 | 　 | 　 |
| 其他类 | 20000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖/金奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖/银奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | 　 | 　 |
| 其他类 | 2000 | 　 | 　 |
| C级 | 特等奖 | 4000 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 1000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 600 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 2000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 200 | 　 | 　 |
| 六、知识产权 | A级 | 400 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 300 | 　 | 　 |
| C级 | 60 | 　 | 　 |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 |  |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 |  |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** |
| **一、科研项目** |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目****来源** | **立项****年月** | **立项经费（万元）** | **是否****主持** | **是否****结项** | **得分** |
| **可计分** | 1 | 省社科重大项目 | 樊庶编本《宋苏文忠公海外集》（点校） | HNSK-ZDZX22-14 | 海南省社科联 | 2022 | 10 | 是 | 否 | 1000 |
| 2 | 省社科重大项目 | 琼崖现代进步报刊研究 | HNSK(ZD)23-212 | 海南省社科联 | 2023 | 8 | 是 | 否 | 1000 |
| 3 | 省社科一般项目 | 福建科举民俗的文献整理与资料库建设” | FJ2018B050 | 福建省社科联 | 2018 | 5 | 是 | 已 | 100 |
| **不可计分** | 4 | 国社科重大招标 | 中国文学史著作整理、研究及数据库建设 | １７ＺＤＡ２４３ | 全国哲学社会科学规划办公室 | 2017 | 80 | 否 | 已 |  |
| 5 | 教育部人文社科青年基金 | 明代士人的知识结构——基于殿试策的实证研究 | 19YJC751031 | 教育部社科司 | 2019 | 8 | 否 | 已 |  |
| 6 | 教育部人文社科一般 | 抒情叙事融合视阈下唐传奇生成与流变研究 | 21YJA751002 | 教育部社科司 | 2021 | 10 | 否 | 否 |  |
| 7 | 教育部人文社科一般 | 明清小说天人关系叙事研究 | 22XJA751001 | 教育部社科司 | 2022 | 10 | 否 | 否 |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：**可计分类**按

A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |
| --- |
| **二、发表学术论文** |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载****情况** | **检索证明****(有或无)** | **得分** |
| **可计分** | 1 | D | 小说里的中国传统——20世纪20年代前后中国文学史中的小说叙述 | 《光明日报》（文学遗产版）2018年11月26日 | 100% |  |  | 160 |
| 2 | D | 《团圆之后》：“戏改”的“一个鲜明的例子” | 《中华戏曲》，2020年第1辑 | 100% |  |  | 160 |
| 3 | D | “以白话写景”:《儒林外史》的文体贡献 | 《明清小说研究》，2021年第2期 | 100% |  |  | 160 |
| 4 | D | 国学家之文学史——顾实《中国文学史大纲》的再“估价” | 《人文论丛》，2021年第2辑 | 100% |  |  | 160 |
| 5 | E | 顾实学术生平考述 | 《学术交流》，2021年第11期 | 100% |  |  | 80 |
| 6 | F | 苏轼海外集版本述略 | 《南海学刊》，2023年第5期 | 100% |  |  | 20 |
| **不可计分** | 7 | G | 从《儒林外史》看吴敬梓的孝道观 | 《钦州学院学报》2017年8期 | 100% |  |  |  |
| 8 | G | 淫祀与正祀之争：论明清科举神的“逆袭” | 《教育与考试》2018年第2期 | 100%% |  |  |  |
| 9 | G | 论明清小说中的“请神监场” | 《科举学论丛》2018年第9期 | 100% |  |  |  |
| 10 | G | 科举“岁时”民俗的形态、仪式与内涵 | 《教育与考试》2021年第6期 | 100% |  |  |  |
| 11 | G | 科举神崇拜的前文昌时代 | 《福建史志》2021年第5期 | 100%% |  |  |  |
| 12 | G | 状元丁士美诗文探佚及风貌探究 | 《江苏科技大学学报（社会科学版）》2022年第1期 | 100% |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：**可计分类**按

A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |
| --- |
| **三、出版学术著作** |
| **类别** | **序号** | **著作****等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数****（万字）** | **个人撰****写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 《明代道教文学史》 | 合著，3 | 北方文艺出版社，2019.7 | 2019025087 | 25 | 8 |  | 52.3 |
| 2 | B | 《民事艰难心血尽 傲骨谁怜守旧贫——海南儒臣樊庶》 | 独著 | 南方出版社，2023.11 | 9787550187016 | 19.5 | 19.5 |  | 150 |
| **不可计分** | 1 | D | 《〈儒林外史〉学术档案》 | 合著，2 | 武汉大学出版社，2018.10 | 2018054607 | 40 | 20 |  |  |
| 2 | D | 《润物无声——寻找闽剧中的福建故事》 | 合著，2 | 海峡文艺出版社，2021.9 | 2021095727 | 9.7 | 5 |  |  |
| 3 | D | 《中国文学史大纲》 | 独著，1 | 安徽文艺出版社，2020.5 | 2020026439 | 15 | 15 |  |  |
| 4 | D | 《酒令丛钞》 | 独著，1 | 崇文书局2018.9 | 2018208169 | 6 | 3 |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **四、科研成果奖** |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖****等级** | **奖励名称** | **获奖****年月** | **第几****完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B3 | 《团圆之后》：“戏改”的“一个鲜明的例子” | 二等奖 | 第35届田汉戏剧文学奖 | 2021.9 | 1 |  | 1000 |
| 2 | B2 | 《明代文学与科举文化生态》 | 二等奖 | 教育部第八届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社科）二等奖 | 2020.12 | 3 |  | 400 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |
| --- |
| **五、应用成果** |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门****（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **六、文艺创作** |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办年月** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |
| --- |
| **七、知识产权** |
| **类别** | **序号** | **指标****等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权****年月** | **第几发****明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **八、科技成果转化（经费）** |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否****主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门（单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专技技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

**申报者各项能力积分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教育教育能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
| 教师本人申报 |  |  |  |  |  |
| 二级学院审核 |  |  |  |  |  |
| 职能部门审核 |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| **一、基本情况**白金杰，女，1982年3月生，辽宁昌图人，中共党员。2009年11月毕业于黑龙江大学文学院中国古代文学专业，获文学硕士学位。2015年6月毕业于武汉大学文学院中国古代文学专业，获文学博士学位。2015年8月入职福建农林大学，2016年9月晋升副教授，同时起聘。2021年7月入职海南师范大学，现为文学院副教授，硕士生导师，主要从事中国古代文学的教学与研究工作。截止2023年12月，副教授聘期已达7年4个月。近五年（2019-2023）年度及“师德师风”考评结果：2019年优秀，2023年优秀，其余为合格。本人政治思想端正，遵纪守法，爱岗敬业，踏实沉稳，恪守教师职业道德。符合教学科研型教授评聘的基本条件，正常申请。**二、教学业绩****课程类教学。**任现职以来（自2016-2017学年第2学期至2023-2024年第1学期），讲授本科课程共9门，包括“中国古代文学”、“中国古代文学经典选读”“教学技能训练”、“写作基础”、“明清小说的人生解读”等，课程总时数为1993课时，年均316课时，所授课程保质保量，课堂教学质量评价均为优秀。讲授研究生课程共4门，包括“中国概况”、“中华文化专题”,“中国文化概论”“中国古典诗词鉴赏”等，课程总时数为240学时。**实践类教学。**2022年获评学术型硕士生导师（中国古代文学），专业型硕士导师（汉语国际教育），现指导学术型硕士2人，专业型硕士3人。先后担任2021、2022、2023届本科生毕业论文指导教师，2022届国际教育学院顶岗实习指导教师，教学见习指导教师，实践课时248学时。**教学奖励。**曾获福建农林大学第十一届（2016-2017学年）青年教师教学竞赛优秀奖1项，主编教材《大学实用写作》（厦门大学出版社，2021年2月）1部、《大学实用写作》（国家林业和草原局普通高等教育“十四五”规划教材）1部。**其他。**曾任福建农林大学校教学督导、海南师范大学国际教育学院教学督导。教学成效推介情况：2020年2月中国古代小说网推送“白金杰：读小说，我们很‘专业’——福建农林大学明清小说课程总结”；2020年10月福建农林大学官微推送“老师们自带‘十八般武艺’，到底是怎样的有趣”，2024年3月海南师范大学官微推送“师者白金杰：以出世之心做入世之事”等。**三、科研业绩****项目。**主持海南省社科重大专项2项：“樊庶编本《宋苏文忠公海外集》（点校）”（HNSK-ZDZX22-14），琼崖现代进步报刊研究（HNSK(ZD)23-212）；主持福建省社科基金1项：“福建科举民俗的文献整理与资料库建设”（FJ2018B050），结项证书2022219。参与国家社科重大招标项目1项，教育部人文社科项目3项。**论文。**在《光明日报》《中华戏曲》《人文论丛》《明清小说研究》《学术交流》《南海学刊》等学术刊物上发表论文12篇，含D类4篇，E类1篇，F类一篇。其中《小说里的中国传统——20世纪20年代前后中国文学史中的小说叙述》（《光明日报》，2018.11.26）一文发表后，由光明网首页推送，中国社会科学网（读书·资讯版）、新华网（“悦读”版）、中国作家网（理论评论·综述版）等网站转载，学术界反响良好，2019年作为国社科重大招标项目“中国文学史著作整理、研究及数据库建设”中期检查的代表性成果之一，上报全国哲学社会科学工作办公室，同年12月13日哲社办官网“研究动态”公布。**著作。**独著1部，《民事艰难心血尽 傲骨谁怜守旧贫——海南儒臣樊庶》（南方出版社，2023），系海南历史文化名人丛书之一，海南省哲学社会科学2014年规划重大课题成果；合著1部，《明代文学与科举文化生态》（高等教育出版社，2016）共五章，本人系第五章作者及全书校稿人（跋言有作者分工介绍），并入选2020年度国家社会科学基金中华学术外译项目原著。另有编著2部，古籍整理1部。**获奖。**论文《〈团圆之后〉：“戏改”的一个“鲜明的例子”》（《中华戏曲》第60辑，2020，独著）于2021年9月获第三十五届田汉戏剧奖评论类二等奖。《明代文学与科举文化生态》（合著）于2020年获得教育部第八届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社科）二等奖。本人承诺： 签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 白金杰 | 所在学院 | 文学院 |
| 申报专业 | 中国古代文学 | 申报资格 |  |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件1及申报人的教学业绩进行鉴定： |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会成员签名：日期： 年 月 日 |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， 白金杰 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评 教师系列专业技术资格职称。材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性成果名称（个人填写） | 代表性成果1名称：《国学家之文学史——顾实〈中国文学史大纲〉的再“估价”》代表性成果2名称：《“以白话写景”：〈儒林外史〉的文体贡献》 |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见： 审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 申报人答辨情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 |
| 学科评议组意见：专家签名： 年 月 日 |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构主任签字： 公 章 年 月 日 |
| 公 示 结 果 |  公 章 年 月 日 |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章负责人： 年 月 日 |