编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2024 年度）

（教师系列）

单 位 ： 文学院

姓 名 ： 蒋秀云

现任专业

技术职务 ： 副教授

申报专业 ： 比较文学与世界文学

申报资格 ： 教授

联系电话 ：

填表时间： 2025 年 6 月 5日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有1年10个月，不到2年。

8.学年及学期表达：如2017-2018（一）、2015-2016（二）。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）执行。

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 1483 学时，年均 228.15 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 1363 学时，年均 209.69 学时，其中实践类共计 548 学时，年均 84.31 学时。②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀 等级。④担任毕业实习和论文指导工作（6）届；或担任本科生创新创业活动（5）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 5 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ 0 ）项。 |
| **任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生）** |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2017-2018(二) | 世界文学-1 | 2016中文本(1), (2)班 | 102 | A |  |  | 海南热带海洋学院 |
| 2017-2018（二） | 国学经典选读 | 2016秘书学 | 34 | A |  |  |
| 2017-2018（二） | 世界名作欣赏 | 2017秘书学 | 34 | A |  |  |
| 2018-2019（一） | 世界文学 | 2016汉语国际(1), (2)班 | 51 | A |  |  |
| 2018-2019（一） | 中外现代诗歌导读 | 2018中文本(1), (2)班 | 34 | A |  |  |
| 2018-2019（一） | 普通话 | 2017思想政治(本) | 34 | A |  |  |
| 2018-2019（二） | 世界文学-1 | 2017中文本(1), (2)班 | 102 | A |  |  |
| 2018-2019（二） | 世界文学作品选读 | 2016新闻本 | 34 | A |  |  |
| 2019-2020（一） | 世界文学-2 | 2017中文本(1), (2)班 | 68 | A |  |  |
| 2019-2020（二） | 世界文化通论 | 2017汉语国际(1), (2)班 | 34 | A |  |  |
| 2019-2020（二） | 世界文学作品选读 | 2017新闻本 | 34 | A |  |  |
| 2020-2021（一） | 中西文化比较 | 2019文史法类1,2,3班 | 48 | A |  |  |  |
| 2020-2021（二） | 外国文学与文化 | 2019汉语国际教育1,2班 | 36 | A |  |  |  |
| 2020-2021（二） | 外国文学（一） | 2018中文2,5,6班 | 96 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 中西文化比较 | 2020文史法类1,2,3,4,5,6班 | 96 | A |  |  |  |
| 2021-2022（二） | 外国文学与文化 | 2020汉语国际教育2班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022（二） | 外国文学（一） | 2020中文3, 5班 | 64 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 中西文化比较 | 2021文史类1, 2.,3, 4, 5, 6班 | 96 | B |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 外国文学与文化 | 2021汉语国际教育 | 32 | A |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 外国文学（一） | 2021中文1，2班 | 64 | A |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 中西文化比较 | 2022文史类1，2，3，4班 | 64 | A |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 外国文学与文化 | 2022汉语国际教育2023中文类8班 | 64 | A |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 外国文学经典中的爱情 | 全校选修0001，0002班 | 32 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 外国文学（一） | 2023级中文1班 | 48 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 外国文学经典中的爱情 | 全校选修0001 | 16 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 20世纪外国文学专题 | 2023级专升本 | 14 | A |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 1363 |  |  |  |  |
| **任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生）** |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2020-2021（一） | 比较文学专题研究 | 2019级比较文学与世界文学硕士 | 18 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 比较文学专题研究 | 2020级比较文学与世界文学硕士 | 18 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 比较文学专题研究 | 2021级比较文学与世界文学硕士 | 18 | A |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 比较文学专题研究 | 2022级比较文学与世界文学硕士 | 18 | A |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 比较文学理论与方法 | 2023级比较文学与世界文学硕士 | 16 | A |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 当代英美文学专题 | 2023级比较文学与世界文学博士 | 16 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 比较文学理论与方法 | 2024比较文学与世界文学硕士 | 16 | A |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 120 |  |  |  |  |
| **任现职以来实践类教学工作量业绩表** |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2017-2018（二） | 毕业论文 | 2018届汉语言文学8篇 | 48 | A |  |  | 海南热带海洋学院 |
| 2018-2019（二） | 毕业论文 | 2018届汉语言文学8篇 | 48 | A |  |  |
| 2019-2020（二） | 毕业论文 | 2018届汉语言文学8篇 | 48 | A |  |  |
| 2019-2020（一） | 创新创业课程-1 | 2016中文本(1), (2)班2017中文本(1), (2)班 | 64 | A |  |  |
| 2019-2020（一） | 创新创业课程-2 | 2016中文本(1), (2)班 | 32 | A |  |  |
| 2019-2020（一） | 创新创业课程-1 | 2016中文本(1), (2)班2017中文本(1), (2)班 | 64 | A |  |  |
| 2020-2021（一） | 本科实习带队教师 | 2017级 | 80 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 本科实习带队教师 | 2018级 | 80 | A |  |  |  |
| 2021年 | 第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛 | 匡泽君团队 | 12 | 三等奖 |  |  |  |
| 2021年 | 第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛 | 李华丽团队 | 12 | 三等奖 |  |  |  |
| 2021年 | 第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛 | 庄冰寒团队 | 12 | 三等奖 |  |  |  |
| 2022年 | 海南师范大学2023年“大学生创新训练项目” | 蔡楚婕团队 | 36 | 国家级 |  |  |  |
| 2024年 | 海南师范大学第十二届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛 | 陈益杰团队 | 12 | 校级一等奖 |  |  |  |
| 小计 |  |  | 548 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 |
| 2020-2021年，负责文学院本科生实习、见习工作，担任实习、见习带队教师；2018-2024年，每年均指导本科生毕业论文；2021年，指导第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛校级三等奖3项；2023年，指导并完成国家级“大学生创新训练项目”1项；2024年，海南师范大学第十二届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛获奖校级一等奖。 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 |
| **序号** | **指标****类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级（含马工程） | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  | **100** | 　 | 　 |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 | **1** | **100** |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  | **100** | 　 | 　 |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — | **1** | **100** |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  |  | 　 | 　 |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 |
| **序号** | **指标****类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | 100 |  |  |  | 　 | 　 |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | 　 | 　 |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | 　 | 　 |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | 　 | 　 |
| 初始教学总分 | 200 |  |  |
| 师德师风考核加分 | 200 |  |  |
| 申报者签名：  | 最后教学总分 | 400 | 　 | 　 |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的50%时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |
| --- |
| **一、教学成果奖** |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **二、一流课程奖** |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **三、教学名师** |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖级别 | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **四、教材奖** |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **五、课程教学奖** |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 第十届海南省普通高等学校青年教师教学大赛 | 省级 | 三等奖 | 第一 | 教育厅 | 2018.6 | 100 |
| 2 | 2018年青年教师教学比赛 | 校级 | 一等奖 | 第一 | 海南热带海洋学院 | 2018.5 | 0 |
| 3 | 《外国文学经典中的爱情》 | 校级 | 通识课 | 第一 | 海南师范大学 | 2023 | 0 |

|  |
| --- |
| **六、教学研究** |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 世界文学名著美育资源发掘与“五育并举”人才培养模式路径探究 | 省级 |  | 第一 | 海南省教育厅教学改革项目 | 2022 | 100 |
| 2 | 悖论型人物形象在高校文学教学的实践 | 校级 |  | 第一 | 海南热带海洋学院 | 2018 | 0 |
|  | 教学成果奖培育项目《海洋文化课程体系的构建与实施》 | 校级 |  | 第一 | 海南热带海洋学院 | 2018 | 0 |

|  |
| --- |
| **七、教学作品奖** |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **八、教学指导奖** |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 《局外人读书》第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛 | 校级 | 三等奖 | 第一 | 海南师范大学 | 2021 | 0 |
| 2 | 《中小学语文作品鉴赏》第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛 | 校级 | 三等奖 | 第一 | 海南师范大学 | 2021 | 0 |
| 3 | 《外国文学工作坊》第七届中国国际“互联网+ ”大学生创新创业大赛 | 校级 | 三等奖 | 第一 | 海南师范大学 | 2021 | 0 |
| 4 | 海南师范大学2023年“大学生创新训练项目” | 国家级 |  | 第一 | 海南师范大学 | 2023 |  |
|  | 《再续“更路簿”——南海航道非遗文化融媒体传播与形象构建的研究》海南师范大学第十二届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛 | 校级 | 一等奖 | 第一 | 海南师范大学 | 2025 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **九、教学案例奖** |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **十、优秀论文指导奖** |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖级别 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表（人文社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 | 　 | 　 | **2120** |  |  |
| A2 | 4000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 1 | 2000 |
| B级（部委级项目） | B1 | 1200 | 　 | 　 |
| B2 | 800 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　 | 　 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 1 | 100 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 1 | 20 |
| E级 | E1 | 500 | 　 | 　 |
| E2 | 200 | 　 | 　 |
| E3 | 50 | 　 | 　 |
| 二、论文 | A级 | 5000 | 　 | 　 | **200** | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 300 | 　 | 　 |
| D级 | 160 | 1 | 160 |
| E级 | 80 | 　 | 　 |
| F级 | 20 | 2 | 40 |
| 三、著作 | A级 | 300 | 　 | 　 | **150** | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 1 | 150 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 8000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 一等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 1000 | 　 | 　 |
| C级（省级奖） | 一等奖 | 1400 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 800 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 400 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 　 | 2000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 　 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 　 | 200 | 　 | 　 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表（人文社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级（国家级） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 600 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 300 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 80 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 230 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 160 | 　 | 　 |
| B级（部委级）） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 300 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 80 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 60 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 120 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 100 | 　 | 　 |
| C级（省级） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 80 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 60 |  |  |
| 优秀奖 | 40 |  |  |
| 获奖（不设奖级） | 70 |  |  |
| 入选展演作品 | 60 |  |  |
| 初始科研总分 | 2470 |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 | 2470 |  |  |

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| 任现职以来的科研业绩情况 |
| **一、科研项目** |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目****来源** | **立项****年月** | **立项经费（万元）** | **是否****主持** | **是否****结项** | **得分** |
| **可计分** | 1 | A3 | 帆船时代我国南海诸岛中外海图调查与研究 | 21XZS028 | 国家社科基金西部项目 | 2021 | 20 | 是 | 否 | 2000 |
| 2 | C3 | 雅里“啪嗒学”戏剧试验及其现代影响研究 | HNSK（YB-38） | 海南哲学社会科学一般项目 | 2018 | 3 | 是 | 是 | 100 |
| 3 | D | 外国文献里的海南渔民 | SYSK-02 | 三亚市哲学社科项目重点项目 | 2018 | 2 | 是 | 是 | 20 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：可计分类按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |
| --- |
| **二、发表学术论文** |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，****发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载****情况** | **检索证明****（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | D | 不为之为：阿甘本“不为”思想与雅里的啪嗒学 | 《国外文学》2024.11, 2024（04） | 100% |  |  | 160 |
| 2 | F | 海上丝绸之路与“皇帝新装”故事的旅行与变异 | 《天津师范大学学报》(社会科学版)2022.1, 2022（1） | 100% |  |  | 20 |
| 3 | F | 雅里“啪嗒学”：悖论与现代性冲突 | 《海南师范大学学报》(社会科学版)2024.2, 2024（1） | 100% |  |  | 20 |
| **不可计分** | 1 | C | 约瑟夫·康拉德航海图叙事中的帝国想象与批判 | 《外国文学研究》2025.06, 2025（3） | 100% |  |  | 300 |
| 2 | G | 帆影留痕：海南《更路簿》与南海丝路文化遗产的国际传播 | 《文艺国际传播研究》（香港）2025.6, 2.25(1) | 100% |  |  | 0 |
| 3 | G | 解构与反叛：论阿尔弗雷德·雅里“愚比剧”的反戏剧性 | 《大舞台》2022.1, 2022（1） | 100% |  |  | 0 |
| 4 | G | “更路簿”的英译现状及其翻译策略 | 《海南热带海洋学院学报》（人文社科版）2022.6,2020(3) | 100% |  |  | 0 |
|  | 5 | G | 悖论与荒诞——论雅里“愚比剧”的反戏剧性 | 《海南热带海洋学院学报》（人文社科版）2020.12,2020(6) | 100% |  |  | 0 |
|  | 6 | G | 南海丝绸之路宗教传播途经三亚史考 | 《东南亚南亚研究》2018.3,2018(1) | 100% |  |  | 0 |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：可计分类按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |
| --- |
| **三、出版学术著作** |
| **类别** | **序号** | **著作****等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数****（万字）** | **个人撰****写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 过去与未来之间——苏珊·桑塔格的现代性 | 独著 | 凤凰出版社2020.12 | 2020第271367号 | 19.2 | 19.2 |  | 150 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** | 1 | B | 20世纪中国古代文学在英国的传播与影响 | 参与 | 大象出版社2017.12 | 2017第321284号 | 72.8 | 9.3 |  | 0 |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **四、科研成果奖** |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖****等级** | **奖励名称** | **获奖****年月** | **第几****完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** | 1 |  | 过去与未来之间——苏珊·桑塔格的现代性 | 三等奖 | 第二届“晓剑青年文学奖” | 2021.12 | 第一 |  | 0 |
| 2 |  | 过去与未来之间——苏珊·桑塔格的现代性 | 一等奖 | 2021年海南省比较文学与世界文学学会年会学术成果奖 | 2021.12 | 第一 |  | 0 |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |
| --- |
| **五、应用成果** |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门****（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **六、文艺创作** |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办年月** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |
| --- |
| **七、知识产权** |
| **类别** | **序号** | **指标****等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利****类型** | **授权****年月** | **第几发****明人** | **转让或实****施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **八、科技成果转化（经费）** |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否****主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门（单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

申报者各项能力积分汇总表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **教育教学能力分值** | **科研创新能力分值** | **实践应用能力分值** | **总分** | **申报人或审核者签字** |
| **教师本人申报** | 400 | 2470 | 0 | 2870 |  |
| **二级学院审核** |  |  |  |  |  |
| **职能部门审核** |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力分值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| **本人专业技术工作述评（限1800字）** |
| **一、基本情况**蒋秀云，女，1981年6月生，河北临西人，中共党员。2011年6月毕业于福建师范大学文学院比较文学与世界文学专业，获文学硕士学位。2016年6月毕业于中国人民大学文学院比较文学与世界文学专业，获文学博士学位。2011年6月入海南热带海洋学院，2017年12月晋升副教授，2019年12月起聘。2020年8月入职海南师范大学，现为文学院副教授，硕士生导师，主要从事比较文学与世界文学的教学与研究工作。截止2024年12月，副教授聘期已达5年。任现职（2019-2024）年度考核，2021年优秀，“师德师风”考评，2024年优秀。本人政治思想端正，遵纪守法，爱岗敬业，踏实沉稳，恪守教师职业道德。符合教学科研型教授评聘的基本条件，正常申请。**二、教学业绩****课程类教学。**任现职以来（自2017-2018学年第2学期至2024-2025年第1学期），讲授本科课程共18门，包括“世界文学—1”“世界文学—2”“外国文学（一）”“外国文学（二）”“世界文学”“中西文化比较”“世界文化通论”“世界文学作品选读”“外国文学与文化”“外国文学经典中的爱情”等，课程总时数为1706课时，年均262.46课时，其中课堂教学共计1483课时，年均228.15课时。所授课程保质保量，课堂教学质量评价为优秀。讲授研究生课程共3门，包括“比较文学专题研究”“比较文学理论与方法”“当代英美文学专业”等，课程总时数为120学时。**实践类教学。**2022年获评学术型硕士生导师（比较文学与世界文学），2024年获评专业型硕士导师（学科教育—语文、翻译学），现指导学术型硕士3人。连续7年担任本科生毕业论文指导教师，2021、2022年担任汉语文学院专业实习指导教师，教学见习指导教师，指导国家级大学生创新创业项目1项，校级创新创业项目3项，校级“挑战杯”项目1项，实践课时548学时。**教学奖励。**曾获海南省第十一届青年教师教学竞赛三等奖1项，海南热带海洋学院青年教师大赛一等奖（2018年）。主持并完成海南省教育教学改革研究项目1项，海南师范大学通识课1项，海南热带海洋学院校级教学改革项目1项、教学成果培育项目1项，年均课堂教学授课243.71课时，指导国家级大学生创新创业项目1项，校级创新创业项目3项，校级“挑战杯”项目1项。**三、科研业绩****项目。**主持国家社科基金西部项目1项：“帆船时代我国南海诸岛中外海图调查与研究”（21XZS028），主持海南省哲学社科基金1项：“雅里啪嗒学戏剧试验及其现代影响研究”（HNSK[YB-38]），结项证书[HNSK(YB)18-63]。三亚市哲学社科基金重大项目1项：“外国文献里的海南渔民”（SYSK-02），结项证书编号：JX20-02，参与国家社科重大招标项目3项。**论文。**在《国外文学》《外国文学研究》《天津师范大学学报》（哲学社科版）《文艺国际传播研究》（香港）《海南师范大学学报》（哲学社会学科版）《大舞台》《东南亚南亚研究》等学术刊物上发表论文9篇，含C类1篇，D类1篇，F类2篇，G类5篇。其中，《不为之为：阿甘本“不为”思想与雅里的啪嗒学》（《国外文学》2024.12）作为2024年第4期首篇专栏，C类论文《约瑟夫·康拉德航海图叙事中的帝国想象与批判》发表于2025年，本次评审不计分。**著作。**独著1部，《过去与未来之间——苏珊·桑塔格的现代性》（凤凰出版社，2020年12月），荣获第二届“晓剑青年文学奖”，2021年海南省比较文学与世界文学学会年会学术成果奖一等奖。合著1部，《20世纪中国古代文学在英国的传播与影响》（大象出版社，2017年12月）共72.8万字，含五章，本人系第五章作者（跋言有作者分工介绍）。**四、社会服务**2017年起在海南热带海洋学院担任汉语言文学专业负责人，负责本科生培养、学科建设等工作，承担本科教学档案整理、课堂教学管理、实践教学管理等具体工作。2023年起，在研究生学院挂职副院长，分管学位和学籍工作，起草或修订我校多项学籍及学位授予相关的文件制度。同时，担任研究生学院教工党支部书记，积极探索党建工作与研究生培养融合的工作思路，创建学术品牌活动“凤凰花讲堂”。本人担任海南省比较文学与世界文学学会常务秘书长，连续6年承办海南省比较文学与世界文学学会年会，多年赴琼海市调查更路簿、航海图等，为海南省海洋文化的保护与传承积极奉献自己的力量。本人承诺： 签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 蒋秀云 | 所在学院 | 文学院 |
| 申报专业 | 比较文学与世界文学 | 申报资格 | 教授 |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定： |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： |
| 二级学院职称评议工作委员会成员签名：日期： 年 月 日 |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评议工作委员会审核意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核， 蒋秀云 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日及 年 月 日至 月 日公示无异议，同意其参评 教学科研型教授 专业技术资格职称。材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性成果名称（个人填写） | 代表性成果1名称：《不为之为：阿甘本“不为”思想与雅里的啪嗒学》代表性成果2名称：《过去与未来之间——苏珊·桑塔格的现代性》 |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见： 审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 申报人答辩情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 |
| 学科评议组意见：专家签名： 年 月 日 |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构主任签字： 公 章 年 月 日 |
| 公 示 结 果 |  公 章 年 月 日 |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章负责人： 年 月 日 |