

海南师范大学
学术学位授权点建设年度报告
(2023 年)

学位授予单位	名称: 海南师范大学
	代码: 11658

授权学科	名称: 中国语言文学
	代码: 0501

授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input type="checkbox"/> 硕士

海南师范大学

2024 年 3 月

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

海南师范大学中国语言文学学科是海南师范大学最早设立的学科之一，可以追溯到学校始建中文系的1949年，先后有康白情、黄保真、杨春时、张惠英等一批著名学者执教于此，为学学科发展奠定了良好基础。2003年中国现当代文学专业获硕士学位授予权。2010年获省级重点学科。2011年获一级学科硕士学位授予权。2013年获一级学科博士学位授予权。2016年获省级B类特色重点学科。2019年批准设立一级学科博士后科研流动站。2021年获省级A类特色重点学科。

本学位点职称、年龄、学缘结构合理。现有专任教师62人、外聘兼职教师27人，专任教师中，教授20人、副教授17人、讲师25人，有博士学位的59人（占总师资的95%），博士生导师14人、硕士生导师26人。有全国优秀教师1人、省级教学名师3人、“明德教师奖”获得者2人、全国高校青年教师教学竞赛获奖者1人、海南省青年教师大赛一等奖获得者2人，有享受国务院特殊津贴专家6人、海南省有突出贡献优秀专家5人、海南省“515”人才10人、海南省南海名家5人。兼职教师中有4名教育部长江学者特聘教授，7名国家社科基金重大项目首席专家。

学科教学基础良好。汉语言文学专业为首批国家级一流本科专业建设点、省级特色专业，中国现代文学获第二批国家级一流本科课程，拥有三个省级教学团队（中国古代文学、中国现当代文学、文艺学），

两个省级优秀研究生导师团队(文艺理论团队、语言文字学导师团队),海南自贸港文学与文化研究团队入选首批海南省“双百”人才团队。原有五门省级精品课程(汉语言、古代文学、中国现当代文学、中国文学批评史、外国文学史),近年新建成两门省级一流课程(中国古代文学、中国现当代文学),一项教学成果获省高等教育教学成果一等奖。

(二) 培养目标与培养方向简介

本学位点培养能够自觉践行习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持四项基本原则,爱国守法,有高尚的道德情操,掌握扎实的中国语言文学学科的基础理论和系统的专业知识,具有独立、创造性地从事中国语言文学学科教学与研究工作的能力,身体健康,心理素质良好的高层次专门人才。

中国语言文学一级学科博士学位授权点有5个招生方向,分别是:文艺学、中国现当代文学、中国古代文学、比较文学与世界文学、汉语言文字学。中国语言文学一级学科硕士学位授权点有6个招生方向,分别是:文艺学、中国现当代文学、中国古代文学、比较文学与世界文学、汉语言文字学、语言学及应用语言学。

文艺学人才培养和研究方向包括:开启学术新方向的“民族主义与中国文学”研究,系统阐发与专题探讨相结合的古典文论研究,以西方美学与文学批评为重心的西方文论研究等。

中国现当代文学人才培养和研究以思潮流派、经典作家作品为主要研究对象,形成了海洋文学研究(含海南当代文学研究)、抗战文

学研究、现当代文学学术史研究等特色研究领域等。

中国古代文学人才培养和研究方向包括：诗文体派研究（如中国文学批评史研究、古代散文和唐宋词流派研究、科举文学研究）、戏曲文献整理、诗词选本与社会文化研究等。

比较文学与世界文学人才培养和研究以中外文学与文化比较为研究重点，形成了中外文学比较（如中外作家作品研究）、比较文学理论与实践（如文艺思潮比较研究、比较文学理论研究、南亚文化与中国文化比较研究、西方文化与诗学研究）等特色研究领域。

汉语言文字学人才培养和研究方向主要有古代文献和文字、汉语方言、汉语修辞和黎语、东巴文等特色领域，开展包括古代汉语语音及其发展变化规律、历代字书和各类古文献文字整理、中古及近代词汇、黎语和东巴文等方面的教学和研究。

语言学及应用语言学人才培养和研究方向有语言应用、修辞和语用、语法、方言、民族语言等特色领域。开展包括汉语本体、语言修辞、语体及文学文本的语言应用，汉语句法、民族语言的构词、汉语的体貌及其发展演变，汉语方言尤其是海南方言的描写、比较和保护等方面的教学和研究。

（三）研究生规模及结构

2023 年度，中国语言文学学科研究生招生 49 名，含硕士生 33 名，博士生 16 名。目前研究生在校生 154 人，包括硕士生 93 名，博士生 61 名。本年度毕业 59 人，学位授予 60 人。

	硕士生	博士生	小计
本年度招生	33	16	49
在校生	93	61	154
毕业	56	3	59
学位授予	56	4	60

二、研究生党建与思想政治教育工作

高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，坚守落实立德树人根本任务，扎实推进“三全育人”，构建“课程主导、师德养成、文化涵养、实践淬炼、典范引领”五位一体的思想政治教育，推动思政工作全面融入研究生培养各环节。

（一）思政课程与课程思政

推进课程思政与思政课程同向同行。建立健全思政、师德、专业、实践四位一体课程思政教育教学体系，实现“校-院-班-寝”四级联动课程思政实践机制，组织校院两级党委领导班子上思政课。建立以学院党委书记、学科负责人、研究生督导为主体的课程思政指导委员会，对教材选用、课堂教学把关指导。

（二）思想政治教育队伍建设

构建全员参与的研究生思政工作队伍。学院坚持党委统一领导，党政齐抓共管，各部门分工负责，构建起以党委书记为负责人，副院长负主要责任，各学科带头老师6人、辅导员1人、研究生党员49人、班级骨干6人、研究生会21人等在内的思政工作队伍，确保研

究生思想政治教育落到实处。

（三）研究生党建与校园文化建设

1. 坚持党建引领。积极组织研究生党员和积极分子参与各项党建活动，帮助学生增强党性意识和思想道德素质。同时，着力加强对学生党员的日常管理和指导，确保他们的党员意识和党性修养得到不断提升。

为深入贯彻落实党的二十大精神，扎实推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实，2023年11月，组织研究生党员、积极分子赴中共琼崖一大旧址开展“寻迹琼崖传薪火，红旗不倒守初心”的主题党日活动。

此外，为进一步拓宽基层党组织建设协作共赢的途径，探索创新党建活动形式，今年12月，研究生党支部与海口市秀英区海秀镇新村党支部经过洽谈协商，达成支部共建合作共识。

2. 推进文化育人。坚持学院专业特色与思政育人相结合，深入开展以弘扬国学文化为主题的各类社会实践活动，组织研究生走进中小学、社区、村镇，鼓励研究生在参加活动时主动将活动与学科专业知识相结合，着力培育研究生成为又红又专、德才兼备的社会主义事业合格建设者和可靠接班人。

3. 筑牢意识形态安全屏障。以二级学科方向为单位，落实落细工作责任，建好管好宣传文化阵地，构建规章制度提供制度保障，坚持学院意识形态安全“一月一报”，出台《海南师范大学文学院关于组织开展“海南师范大学意识形态安全知识宣传教育月”活动的通知》，

严格执行“一会一报”，落实讲座、论坛、报告会等审批制作，监测研究生校外兼职情况，把好政治方向关、学术质量关、课堂育人关。

三、研究生培养与教学工作

（一）师资队伍

1. 文艺学

带头人周泉根，男，文学博士，教授，博士生导师，博士后合作导师。海南师范大学文艺学学科带头人，国学研究所所长、海南省有突出贡献的优秀专家、南海名家、海南省领军人才、海南省典籍整理与研究基地主任。主要从事中国古典文艺学、出土儒家文献、先秦诸子、经学史、海南文史等方面的研究。主持国家社科基金项目2项（其中“儒典《缁衣》古本及其相关先秦儒家文献研究”结项获优秀等次）、教育部项目1项，发表论文60多篇，出版论著或编著12种20册，获省部级科研奖励4项、市厅级4项。

学术骨干张伟栋，男，文学博士，教授，博士生导师，海南省领军人才，主要从事研究领域为中国新诗史与诗歌理论研究。主持国家社科基金课题1项，海南省社科联课题2项，海南教育厅课题1项。著有专著2部，多篇论文被《新华文摘》及人大复印报刊资料转载。获“唐弢青年文学奖”，获省部级科研成果奖励3项，其中海南省社科成果一等奖1项。

学术骨干舒志锋，男，哲学博士，副教授，博士生导师，耶鲁大学哲学系访问助理研究员（Visiting Assistant Research），海南省领军人才。主要从事西方美学与文艺理论的研究，在《文艺研究》

《美术研究》《文艺理论研究》等刊物发表论文多篇，出版专著 2 部，主持国家社科基金青年项目 1 项。研究成果获省级社科优秀成果奖一等奖、三等奖各 1 次。

本方向的主要师资有：周泉根、张伟栋、舒志锋、闫娜、姜岚、郑端、单正平。

2. 古代文学

带头人甘生统，男，文学博士，教授，博士生导师，海南师范大学文学院古代文学学科带头人。中国新闻传播教育学会常务理事，中国《文心雕龙》学会常务理事，海南省苏学研究会副会长。2013 年入选中组部“西部之光”学者名录，2017 年入选“青海省 135 高层次人才”计划。主持国家社科基金项目 3 项、教育部及省社科基金项目 4 项。在《新华文摘》《光明日报》《文汇报》《江海学刊》《求是学刊》《红楼梦学刊》等报刊发表论文近 50 篇，出版著作 5 部，获奖多项。

学术骨干郭皓政，男，文学博士，教授，博士生导师。2019 年入选第一批海南省“南海系列”育才计划，获“南海名家”、海南省领军人才等称号。在中国古代科举文化、岭南历史文化、红学等领域出版过多部著作，现致力于中国文学天人观研究。主持教育部人文社会科学项目 2 项、海南省社科项目 2 项、海南省高等学校科学研究课题 1 项，在研教育部人文社会科学项目 1 项。发表论文 40 余篇，其中有多篇被《人大复印资料》全文转载。获海南省高等学校优秀科研成果二等奖、海南省社会科学优秀成果奖三等奖。

本方向的主要师资有：甘生统、郭皓政、邓新跃、杨清之、王丽洁、白金杰、李杰玲、吴春秋、黄硕、郑天熙、郭蓓、陈婉莹、阮忠。

3. 现当代文学

带头人王学振，男，文学博士，教授，博士生导师、博士后合作导师。现任海南师范大学文学院院长，中国语言文学省级 A 类重点学科责任教授，汉语言文学国家级一流本科专业建设点、中国语言文学一级学科博士点、博士后科研流动站负责人。入选海南省“515 人才工程”第一层次、海南省有突出贡献优秀专家、海南省首批“南海名家”、享受国务院政府特殊津贴专家。主要从事抗战文艺、中国现代文艺思潮等方面的研究，主持国家社科基金项目 2 项（其中重点项目 1 项）、教育部人文社会科学研究项目 2 项、省（直辖市）级项目 4 项；发表论文近百篇（其中 CSSCI 来源刊物 40 多篇），出版著作 5 部；获省部级科研成果奖励 7 项。

学术骨干高云球，女，文学博士，教授，博士生导师、博士后合作导师。主持国家社科基金项目 2 项、国外合作课题 1 项、省（直辖市）级项目 2 项；在《文学评论》《民族文学研究》等重要期刊发表论文 70 多篇，出版著作 2 部。

学术骨干吴辰，男，文学博士，副教授，硕士生导师，现任海南师范大学文学院副院长。主持教育部人文社会科学基金项目 1 项、省市级项目 2 项，发表论文 60 余篇，出版著作 2 部。获省级科研成果奖励 2 项。主要学术兼职有中国郭沫若研究会理事、海南省文艺评论家协会理事等。

本方向的主要师资有：王学振、高云球、程振兴、张琦、吴辰、杨若虹、王建光、杜伟、晏洁、刘黎、蔡益彦、刘茵、许亚龙、曹转莹、李金龙、毕光明、房福贤。

4. 比较文学与世界文学

带头人罗璠，男，文学博士，教授，博士生导师，博士后合作导师，比较文学与世界文学学科负责人，海南省领军人才，海南省比较文学与海岛文化研究基地主任，海南省“一带一路”国家文化研究中心院士工作站主任，海南省比较文学与世界文学学会会长。主要从事比较文学和中外文艺思潮研究，发表论文 50 余篇。出版专著 2 部，主编教材 1 部。主持国家社会科学基金项目、教育部等项目 10 余项，获得湖南省、海南省科研、教学奖励多项。

学术骨干王超，副教授、博士生导师、海南省拔尖人才。获全国高校教师教学竞赛三等奖、海南省高等教育教学成果一等奖、海南省高校教师教学大赛一等奖（第一名）、海南省社会科学优秀成果二等奖等荣誉。在《文艺研究》等刊物发表论文 40 余篇（其中 CSSCI 共 23 篇，4 篇被人大复印资料等刊物全文转载），主持国家社科基金项目 1 项、省级科研教改项目 3 项、海南省高校思想政治工作精品项目 1 项，出版《比较文学变异学研究》《比较文学阐释学研究》等著作 5 部。

学术骨干陈义华，男，文学博士，海南师范大学外语学院教授，文学院比较文学与世界文学专业博士生导师，兼任海南省比较文学学会秘书长、中国语言教育研究会常务理事。陈义华教授发表 CSSCI 以

上核心论文 40 多篇，出版学术专著、译著、教材近 10 部、主持包括福特基金亚洲研究项目、国家社科基金、教育部规划项目、国家语委重大项目在内的国际国内项目 10 多项，获省部级社科成果一等奖、二等奖、优秀奖各一次。

本方向的主要师资有：罗璠、陈义华、彭江虹、王超、蒋秀云、张杰、刘伟、刘超、丁倩、申旗、韩捷进。

5. 汉语言文字学（含语言学及应用语言学方向硕士点）

带头人段曹林，男，文学博士，教授，博士生导师、博士后合作导师、汉语国际教育专业硕士导师，汉语言文字学学科暨博士点带头人、语言学及应用语言学硕士点负责人、海南语言研究中心主任。主持国家社科基金项目 2 项，在《光明日报》《当代修辞学》《福建师范大学学报》等重要报刊发表学术论文约 80 篇，出版专著 4 部、主编教材 3 部、合著 6 部；获教育部高等学校优秀科研成果奖 1 项、湖北省高等学校教学成果一等奖 1 项。

学术骨干黄思贤，男，汉语言文字学博士，教授，博士生导师、博士后合作导师，文学院副院长。主要研究方向：《说文解字》研究、汉古文字、少数民族文字和汉字文化。主持国家社科基金项目 3 项，省级社科项目 2 项；主持国家级新文科项目 1 项，省教改项目 2 项。在《中央民族大学学报》《中国文字研究》《汉语学习》等重要期刊发表论文 30 余篇，出版著作 5 部。获省部级科研成果奖 2 项、厅级科研成果奖 2 项。入选海南省“515 人才工程”（第三层次）、“南海名家”、海南省领军人才。

学术骨干冯青，男，博士、博士后，教授、博士生导师、博士后联系导师，国家社科基金同行评议专家，教育部学位论文评审专家，中国训诂学研究会理事，海南师范大学语言文字工作专家。主持国家社科基金项目3项、教育部人文社科项目1项、海南省哲学社会科学重大、规划项目7项，在研中韩国际合作项目1项；在《中国语文》《文献》《西南民族大学学报》等权威、核心期刊上发表学术论文50余篇；出版《朱熹语录文献语言研究》等学术著作6部，学术论著多次获得省级社会科学优秀成果奖。入选海南省“515人才工程”（2016）和“南海名家”（2019）等高层次人才项目。

本方向的主要师资有：段曹林、黄思贤、冯青、杨遗旗、冯法强、杜依倩、洪德荣、孙刚、杜佳煊、邱德君、李瑶、李爱民、张惠英。

（二）课程教学

2023年修订并执行了新的研究生培养方案，新旧两个版本的培养方案平行执行，分别列表展示两个版本培养方案的课程体系。

旧版培养方案博士核心课程

序号	课程名称	课程类型	授课教师
1	中国语言文学研究方法论	学位基础课	王学振等
2	俄罗斯文学专题研究	选修课	韩捷进
3	中外文学思潮研究	选修课	罗璠
4	世界文学前沿学术问题研究	学位基础课	陈义华
5	比较文学方法论	学位专业课	彭江虹
6	中国古代文学研究方法论	学位基础课	甘生统
7	中国古代文学思潮与流派研究	学位专业课	郭皓政
8	汉语演变研究	学位基础课	黄思贤
9	语言学研究方法论	学位专业课	段曹林
10	西方文论	学位基础课	张伟栋
11	中国古典文学理论	学位专业课	周泉根

12	现当代文学前沿问题研究	学位基础课	王学振
13	文学思潮流派现象研究	学位专业课	毕光明
14	现代文学理论专题研究	学位专业课	高云球

旧版培养方案硕士核心课程

序号	课程名称	课程类型	授课教师
1	中国语言文学前沿学术问题研究	专业必修课	高云球、甘生统、罗璠、王宁
2	文学经典选读	专业必修课	邓新跃、程振兴、罗璠
3	中西文论研究	专业必修课	张伟栋、闫娜
4	20世纪西方文艺理论与批评实践	专业选修课	罗璠
5	比较文学专题研究	专业选修课	蒋秀云
6	俄罗斯文学研究	专业选修课	韩捷进
7	英美文学研究	专业选修课	王超
8	中外文学与文化经典研读	专业选修课	张杰
9	20世纪西方文艺思潮研究	专业选修课	罗璠
10	比较文学理论	专业选修课	王超
11	宋代词学研究	专业选修课	刘玉伟
12	唐代诗歌研究	专业选修课	张震英
13	文心雕龙研究	专业选修课	甘生统
14	元明清诗文研究	专业选修课	郭皓政
15	元明清戏曲小说研究	专业选修课	郭皓政
16	中国古代文学批评史	专业选修课	邓新跃
17	古代文学研究方法	专业选修课	杨清之
18	中国古典文献学	专业选修课	郭蓓
19	《说文解字》选读	专业选修课	李爱民
20	方言调查	专业选修课	邱德君
21	古代汉语语法	专业选修课	邱德君
22	文化语言学	专业选修课	洪德荣
23	文字学	专业选修课	黄思贤
24	训诂学	专业选修课	李爱民
25	中国古代语言学史	专业选修课	孙刚
26	词汇学	专业选修课	冯青
27	音韵学	专业选修课	黄思贤
28	20世纪西方美学经典导读	专业选修课	舒志锋、张江南
29	20世纪现代性问题研究	专业选修课	张伟栋
30	创意与写作	专业选修课	闫娜
31	民族主义与中国文学	专业选修课	单正平
32	先秦经典导读	专业选修课	周泉根

33	艺术理论专题研究	专业选修课	舒志锋
34	西方古典美学	专业选修课	张伟栋、舒志锋
35	中国古代文学理论	专业选修课	周泉根、闫娜
36	港台文学研究	专业选修课	张琦
37	鲁迅研究	专业选修课	程振兴
38	现代小说研究	专业选修课	晏洁
39	新时期文学研究	专业选修课	房福贤
40	新世纪小说研究	专业选修课	毕光明
41	中国当代文学现象研究	专业选修课	毕光明、王建光
42	沦陷区文学研究	专业选修课	高云球
43	中国现代文学著名作家研究	专业选修课	王学振
44	中国现当代文学思潮研究	专业选修课	张琦、吴辰
45	汉语史	专业必修课	冯青、黄思贤
46	现当代语言理论	专业必修课	段曹林
47	词汇和语义研究	专业选修课	杨遗旗
48	对外汉语教学理论与方法	专业选修课	杜依倩
49	修辞和语用研究	专业选修课	段曹林
50	语法和语篇研究	专业选修课	杜佳烜、邱德君
51	语体和风格研究	专业选修课	冯广艺
52	语言调查	专业选修课	杜依倩
53	语音学与音系学	专业选修课	冯法强
54	专业英语	专业选修课	张恒
55	中国语言学史	专业选修课	冯法强

在课程设置方面，本学位点按照公共基础课、学科基础课、专业选修课、专业必修课四大模块设置课程，核心课程设置科学合理，能够体现人才培养目标的要求。课程教学是研究生培养过程中的一个重要环节，严格教学管理，积极加强教学改革，努力提升课程教学品质，整体教学质量较好。通过领导和专业教师听课、学生评价机制改进教学质量。

2023 版博士核心课程

序号	课程名称	课程类型	授课教师
1	中国语言文学研究的前沿与热点问题	学位公共选修课	王学振、甘生统、罗璠、周泉根、
2	文学研究的观念方法与史料学	学位基础必修课	高云球、郭皓政、罗璠、舒志锋、

3	语言学研究的观念方法与语料学	学位基础必修课	段曹林
4	西方古典文论专题研究	学位专业必修课	张伟栋
5	中国古典文论专题研究	学位专业必修课	周泉根
6	语用专题研究	学位专业必修课	段曹林
7	汉语演变研究	学位专业必修课	黄思贤
8	中国古代诗学研究	学位专业必修课	甘生统
9	中国古代文学思潮与流派研究	学位专业必修课	郭皓政
10	文学思潮流派现象研究	学位专业必修课	王学振
11	现代文学理论专题研究	学位专业必修课	高云球
12	中外文学批评实践	学位专业必修课	罗璠
13	比较文学方法论	学位专业必修课	王超
14	方法与文献——文论研究的范式与历史	学位专业选修课	张伟栋
15	当代美学前沿问题研究	学位专业选修课	舒志锋
16	先秦经典研究	学位专业选修课	周泉根
17	词汇学专题	学位专业选修课	冯青
18	文字学专题	学位专业选修课	黄思贤
19	语言资源专题	学位专业选修课	段曹林
20	《庄子》研究	学位专业选修课	杨清之
21	《文心雕龙》研究	学位专业选修课	甘生统
22	中国文学史料与经学专题	学位专业选修课	王玉超
23	抗战文学研究	学位专业选修课	王学振
24	台港及海外华文文学研究	学位专业选修课	张琦
25	鲁迅研究	学位专业选修课	程振兴
26	中外文学思潮研究	学位专业选修课	罗璠
27	英美当代文学专题研究	学位专业选修课	蒋秀云
28	西方经典理论与作品专题研究	学位专业选修课	张杰

2023 版硕士核心课程

序号	课程名称	课程类型	授课教师
1	文学研究学术前沿	学位公共选修课	甘生统、高云球、刘伟
2	语言研究学术前沿	学位公共选修课	冯法强、孙刚
3	中西文论研究	学位基础必修课	张伟栋、舒志锋、刘超、闫娜、郑端、周泉根
4	文学经典选读	学位基础必修课	邓新跃、程振兴、罗璠、李论

5	现当代语言理论	学位基础必修课	段曹林
6	汉语史	学位基础必修课	黄思贤
7	西方古典美学	学位专业必修课	舒志锋
8	中国古典文艺理论	学位专业必修课	周泉根、闫娜
9	20世纪西方美学经典导读	学位专业必修课	舒志锋
10	方言研究	学位专业必修课	冯法强
11	修辞和语用研究	学位专业必修课	段曹林
12	语法和语篇研究	学位专业必修课	杜佳烜
13	文字学	学位专业必修课	孙刚
14	音韵学	学位专业必修课	洪德荣
15	词汇学	学位专业必修课	冯青
16	中国古代文学研究方法论	学位专业必修课	甘生统
17	中国古代文学史料学	学位专业必修课	王丽洁、郭蓓
18	先秦两汉经典研读	学位专业必修课	杨清之、陈婉莹
19	中国现当代文学思潮研究	学位专业必修课	吴辰
20	中国现代文学作家作品研究	学位专业必修课	王学振
21	中国当代文学现象研究	学位专业必修课	王建光
22	比较文学理论与方法	学位专业必修课	张杰、蒋秀云
23	西方现代文艺理论与批评实践	学位专业必修课	罗璠
24	西方经典作品专题研究	学位专业必修课	刘伟、彭江虹
25	理论与实践——文艺评论写作	学位专业选修课	闫娜、张伟栋
26	现代性问题研究	学位专业选修课	张伟栋
27	艺术理论前沿问题研究	学位专业选修课	刘超
28	先秦经典导读	学位专业选修课	周泉根
29	词汇和语义研究	学位专业选修课	杨遗旗
30	语音学和音系学	学位专业选修课	冯法强
31	语体和风格研究	学位专业选修课	段曹林
32	语言应用研究	学位专业选修课	杜佳烜
33	中古汉语	学位专业选修课	洪德荣
34	文化语言学专题	学位专业选修课	黄思贤
35	出土先秦简帛文献导读	学位专业选修课	孙刚
36	文献语言学	学位专业选修课	冯青
37	中国文学史著述研究	学位专业选修课	白金杰
38	宋代文学研究	学位专业选修课	吴春秋
39	明清文学研究	学位专业选修课	郭皓政
40	古文选本研究	学位专业选修课	郑天熙
41	鲁迅研究	学位专业选修课	程振兴
42	现代小说研究	学位专业选修课	晏洁
43	沦陷区文学研究	学位专业选修课	高云球
44	港台文学研究	学位专业选修课	张琦
45	20世纪西方文艺思潮研究	学位专业选修课	罗璠

46	俄罗斯文学研究	学位专业选修课	韩捷进
47	中外文学与文化热点问题研究	学位专业选修课	李论
48	英美现代文学研究	学位专业选修课	彭江虹

（三）导师指导

开展省、校、院多层级的导师培训。对于骨干导师，开展省级培训，本年度本学科选派2名优秀导师参加海南省教育厅组织的导师培训会；对于新增导师，在导师上岗前开展校级培训，校级培训实行线上线下相结合的方式；文学院利用例会时间不定期开展本学科导师培训会，例如开展“加强研究生思想政治教育，提升研究生培养质量”“学习意识形态安全知识，提高教职工政治能力”培训会等。

夯实研究生指导和考核。按照教育部《研究生导师指导行为准则》《教育部关于全面落实研究生导师立德树人职责的意见》《教育部关于加强博士生导师岗位管理的若干意见》等文件要求，规范研究生的指导行为，贯彻落实“导师是研究生培养的第一责任人”。为加强研究生的指导，文学院制定实施《文学院研究生第二导师选聘办法》，夯实导师对研究生学业和思想的教育和指导。

（四）学术训练

除课程论文和毕业论文之外，本学位点还在制度和经费方面对研究生的学术训练给予支持。研究生培养方案规定了学术活动环节的基本要求，为了拓宽研究生的视野，促进研究生主动关心和了解学科前沿的进展，研究生在学期间须参加本专业有关的学术会议或学术讲座不少于20次（硕士）/30次（博士），提倡研究生积极参加跨学科学术交流和国内外访学活动。学院同时定期举办研究生学术论坛、研

究生读书报告会、学年论文评比等多项学术活动，促进研究生实现理论与实践能力的结合，在提升研究生的专业核心能力、培养研究生的综合素质等方面，取得了良好成效，在研究生各级各类评优评奖活动中成绩均在学校名列前茅。

建立研究生助研岗位的设置，鼓励研究生参与或主持科研项目，经费由学校、学院和导师支出。同时确立研究生科研成果奖励以及科研基金资助条例，给予相应的经费支持。

五年来，本学位点研究生在读期间在《当代文坛》《文艺争鸣》《中国语言文学研究》《鲁迅研究月刊》《中国现代文学研究丛刊》等 CSSCI 刊物发表 18 篇论文。

（五）学术交流

2023 年 12 月我院举办“文学院第二届研究生学术论坛”，40 余位研究生参与交流，15 位研究生获奖。

近五年有多名学生赴台湾、美国等进行学术交流，例如硕士生郑宇辰、张秋霞，博士生鲁亚萍等。

（六）论文质量

本学位点十分重视学位论文质量，严把论文质量关。首先是从研究计划、论文选题、中期检查、答辩预审各个环节严格把控。其次是学位论文全部由教育部学位与研究生教育发展中心论文送审平台随机抽取专家盲审。对于盲审不通过的，不予答辩；对于盲审和抽检存在较多问题的要约谈追责其导师，视情节轻重暂停或取消导师招生资格。近五年来，21 篇获海南省优秀学位论文（2023 年暂未评选）；

在历次学位论文抽检中，均未出现不合格论文。

2023 年度硕士学位论文 56 篇，博士学位论文 3 篇，提交的论文全部答辩通过。研究生在省级以上期刊发表学术论文 31 篇。

（七）质量保证

开展培养全过程监控与质量保证。实行研究生学业成绩预警机制，实时关注研究生课程成绩，一旦发现问题苗头及时纠正；定期召开研究生学年论文报告会、学术沙龙、中期考核、开题报告会、毕业预答辩和答辩，对每个环节进行规范管理。

加强学位论文和学位授予管理。严格管控研究生学位论文的质量，实行导师指导、导师组评价、校外专家审核的三级论文指导和评价机制。严格执行学位授予，按照海南师范大学大学研究生学位授予办法中规定的学位授予条件颁发学位。

强化指导教师质量管控责任，实行导师分流淘汰机制。按照《海南师范大学研究生导师选聘办法》实行研究生招生资格确认，对于不符合《办法》规定条件的导师暂停研究生招生资格，不分配招生指标。

（八）学风建设

注重研究生科学道德和学术规范教育。开展研究生入学教育，请学位点学科带头人、优秀青年教师开设讲座，引导研究生热爱中国语言文学学科、立志从事学术研究。把学术道德、学术伦理和学术规范作为重要内容纳入研究生课程、思想政治教育等各个环节。

压实研究生导师在学术论文撰写、发表等环节的指导责任，充分发挥文学院学术委员会、学位论文答辩委员会、学位评定分委员会的

评价和监督效果，通过学位论文开题、中期检查、学术不端检测、评阅和答辩等环节落实论文规范要求。实行学术不端行为负面评价机制，在学业奖学金、评先评优、党员发展等方面实行学术不端行为一票否决制。

（九）就业发展

截止到统计当月，中国语言文学学科硕士研究生毕业人数为 22 人，就业率为 100%，其中升学读博 3 人，其他签约单位有党政机关、中等、初等教育单位等。

截止到统计当月，中国语言文学学科博士研究生毕业人数为 3 人，就业率 100%。从毕业生发展质量调查情况来看，毕业生多数从事教育行业，就业单位主要分布在海南、广东、河南、河北等省份，就业单位有高等院校、中初等教育单位、党政机关、金融机构等，就业质量较高。

本学位点的毕业研究生具备扎实的专业基本功、较强的终身学习能力和开拓创新能力，多数已经成长为单位的骨干力量。在高校从事教学科研工作以及在基础教育一线工作的，很多已成为中坚力量；在政府和事业单位的，事业发展前景良好。用人单位对我院毕业生有着较高的满意度。

四、研究生教育支撑条件

（一）科学研究

近 5 年，本学位点获批省部级以上项目 46 项，其中国家社科基金项目 24 项（含重点项目 2 项），发表 CSSCI 来源期刊及核心期刊

发表论文近 200 篇，其中《中国语文》《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》《美术研究》《人民日报》《光明日报》等顶级、权威报刊 20 余篇，《新华文摘》、人大复印资料转载 10 多篇，出版著作近 70 部。获省级以上科研成果奖励 35 项。

2023 年度，本学位点立项国家社会科学基金项目 5 项（其中重点项目 1 项），教育部人文社科项目 1 项，海南省哲学社会科学重大、一般项目 10 项，发表核心期刊以上论文 22 篇，出版专著 11 部。

2023 年获批代表性科研项目

序号	负责人	项目名称	级别	金额 (万)	时间
1	冯法强	海南汉语方言地图集编制及其方言特征调查研究	国家社科基金重点项目	35	2023
2	蔡益彦	书评与新文学的阅读传播研究（1917—1937）	国家社科基金青年项目	20	2023
3	杜佳烜	基于满汉合璧类文献的满语时—体—情态范畴研究	国家社科基金青年项目	20	2023
4	刘黎	中国现代新诗在日本的译介传播资料整理与研究	国家社科基金一般项目	20	2023
5	高云球	东北解放区文艺报刊整理与文学研究（1945—1949）	国家社科基金西部项目	20	2023
6	刘茵	白话文草创期作家语言观嬗变研究	教育部人文社科项目	10	2023
7	白金杰	琼崖现代进步报刊研究	海南省哲学社会科学规划重大项目	8	2023
8	段曹林	修辞学视角下的苏轼诗词成就和传承研究	海南省哲学社会科学规划重大项目	10	2023
9	薛俊芳	清光绪刊刘凤辉六卷本《居儻录》点校	海南省哲学社会科学规划重大项目	10	2023
10	陈婉莹	苏东坡思想本源研究	海南省哲学社会科学规划重大项目	10	2023
11	吴春秋	苏轼思想的历时形塑与多维阐释	海南省哲学社会科学规划重	10	2023

			大项目		
12	冯法强	海南汉语方言的地理语言学 研究	海南省哲学社 会科学规划项 目	3.5	2023
13	许亚龙	中国现当代海洋文学文体研 究	海南省哲学社 会科学规划青 年项目	2.5	2023
14	李金龙	现代小品文论争中的“隐逸” 问题研究	海南省哲学社 会科学规划项 目	0.00	2023
15	李论	中国近代文化对中国近代文 学的影响研究	海南省哲学社 会科学规划项 目	3.00	2023
16	丁倩	高等学校非虚构写作课程建 设与实训探索	海南省教育科 学规划课题	0.5	2023
17	甘生统	东坡居儋诗文源流考述	海口市哲学社 会科学规划课 题	0.00	2023
18	吴春秋	古代史籍、笔记中的海南书写 及其现代启示	海口市哲学社 会科学规划课 题	0.00	2023

2023 年发表代表性学术论文

序号	作者	论文题目	刊物	时间
1	王学振	论全面抗战时期工业文学的突破	南方文坛	2023.01
2	戴逢国	新时代治国理政思想的哲学形态、逻辑理路与思维方法	南海学刊	2023.01
3	吴辰	论苏轼对当代海南文学的影响	南海学刊	2023.02
4	彭江虹	用节气文化滋养当代生活	光明日报	2023.04
5	黄硕	论舒位的律诗	中国诗学	2023.05
6	毕光明	《如何是好》：书写年轻一代的人生痛感	文艺论坛	2023.05
7	王学振	论曹禺未完成的多幕话剧《桥》	中国文学研究	2023.07

8	洪德荣	古代兵学“兵形势”地理观研究：以《银雀山汉墓竹简·雄牝城》为核心	简帛研究	2023.07
9	吴春秋	古代史籍、笔记中的海南民族民俗书写与文化启示	南海学刊	2023.07
10	王超	Utilizing mutual learning in literature and cultural industry finance in order to realise green economic recovery and sustainability	HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES COMMUNICATIONS	2023.08
11	王超	从比较文学阐释学角度重读钱锺书《管锥编》	中外文化与文论	2023.08
12	冯法强	海南东方(八所)军话阳平字带喉塞尾	方言	2023.08
13	郑天熙	科举场域中明代古文选本文化功能的嬗变	人文杂志	2023.08
14	阮忠	白居易的“自适”说	光明日报	2023.08
15	张志忠	关于中国现当代海洋文学创作的若干思考	南方文坛	2023.08
16	高云球	在文明史深处开掘思想史意义	中国社会科学报	2023.08
17	王超	比较文学阐释学的创新缘起、理论特征及实践方法	西南民族大学学报	2023.09
18	冯青	论苏轼的茶禅与易理	农业考古	2023.10
19	王学振	论《李秀成之死》与《忠王李秀成》的异同	中国语言文学研究(2023年秋之卷)	2023.10
20	阮忠	庄子“逍遥”下的纠结	光明日报	2023.11
21	曹转莹	动力·方式·启示：当代海南海洋——文学想象方式观察	天涯	2023.11
22	罗璠、文坤悒	论韩少功长篇小说《日夜书》回旋跨层叙事的美学特征	湖南大学学报	2023.11

2023年出版代表性著作

序号	作者	著作名称	出版社	时间
1	陈婉莹	《韩诗外传》研究	东方出版中心	2023.01

2	刘超	时间中的裂隙：鲁迅的精神自觉	东方出版中心	2023.03
3	洪德荣	先秦符节的搜集、整理与研究	东方出版中心	2023.04
4	彭江虹	女性·作家·革命 美国学界丁玲研究史	东方出版中心	2023.06
5	黄硕	钱载诗集（汇评本）	人民文学出版社	2023.07
6	吴辰	1950年代中国文学生态研究	东方出版中心	2023.09
7	杜佳烜	满语构词法研究	东方出版中心	2023.10
8	白金杰	民事艰难心血尽傲骨谁怜守旧贫——清初海南儒宦樊庶	南方出版社	2023.10
9	冯法强、王旭东	中国语言资源集·海南（汉语方言）（语音、词汇卷）	南方出版社	2023.12
10	冯法强、王旭东	中国语言资源集·海南（汉语方言）（语法、口头文化卷）	南方出版社	2023.12
11	段曹林	唐诗修辞史研究	重庆大学出版社	2023.12

2023 年科研成果获奖

序号	姓名	获奖成果、名称	主办单位	时间
1	吴辰	《民族国家的焦虑与进化论的恐慌——〈猫城记〉的一种解读方式》获南海文艺奖	海南省文联	2023
2	张伟栋	《当代诗的“危机论”》荣获首届拾壹月诗歌奖之青年批评家奖	山东大学诗学高等研究中心	2023

（二）支撑平台

教学、科研平台丰富。有综合资料室、中国现当代文学重点学科资料室藏书近 10 万册，订阅期刊 163 种，建有计算语言学语音实验室，设备价值近 200 万元。拥有一个院士工作站（王宁院士工作站），二个部级基地（教育部国别与区域研究中心菲律宾研究中心、国家民委一带一路国别与区域研究中心南盟国家研究中心），四个省级人文社科重点研究基地（海南省南海区域文化研究基地、海南省妇女/性

别研究与培训基地、海南省比较文学与海岛文化研究基地、海南省典籍整理与研究基地），一个省级学术团体（海南省比较文学学会），三个校级研究机构（国学所、海南当代文学研究所、海南语言研究中心）。

2023年，海南省社科联与海南师范大学共建的“海南省典籍整理与研究基地”、海南省作家协会与海南师范大学共建的“海南省海洋文学创作与研究中心”正式挂牌成立。

（三）奖助体系

本学位点建立了比较完善的研究生奖助体系。

（1）**奖助制度**。学校出台《海南师范大学研究生奖励资助体系管理暂行办法》《海南师范大学研究生国家奖学金评审工作实施暂行办法》《海南师范大学研究生科研奖励暂行办法》等一系列文件，建立了完善的奖助制度。

（2）**奖助水平**。国家奖学金，博士生30000元/人，硕士生20000元/人；学业奖学金，一等奖博士生9000元/人/年，硕士生6000元/人/年，二等奖博士生7000元/人/年，硕士生4000元/人/年；国家助学金，博士生13000元/人/年，硕士生6000元/人/年；“三助一辅”助教、助管岗位基本津贴标准为硕士研究生600元/月，博士研究生800元/月，辅导员助理岗位基本津贴标准为硕士研究生700元/月，博士研究生800元/月。每聘期岗位津贴发放的总额以考核结果为依据，考核合格者，享受标准岗位津贴，考核不合格者，按不高于基本标准的80%发放岗位津贴（在最后一个月中扣除）。助研岗位津

贴由导师或项目负责人承担。津贴标准由导师或项目负责人依情况确定，但原则上助研岗位津贴不低于每生每月 300 元。

(3) 覆盖面。目前奖学金覆盖面 100%，助学金覆盖面 100%。

(四) 管理服务

中国语言文学学科依托文学院，配备文学院研究生办公室、学生工作办公室和学科办公室，同时由中国语言文学学科负责人王学振教授等学位点建设组织领导管理，人员完备。并根据学校制定的学生管理规定，切实保证学生的权益，公开公布研究生手册和相关条例，使研究生明确自身权利，对于应有的学业指导、活动安排、奖学金制度等等方面，予以严格执行，遵守相应程序规定，秉持公正公开原则，接受学生以及社会监督。同时，开放研究生院、导师、校长信箱等一系列举报渠道，确保学生有能力有途径维护自身利益。调查问卷显示，我院研究生对于学院的各项管理较为满意，尤其对于学术交流和专业能力的提升非常看重。

五、学位点服务贡献

本学科师生积极服务社会，开展全方位的社会服务活动。

案例一：师生共同参与助力海南文艺繁荣发展。

本学科形成“一馆一所一栏一奖”的平台和机制，助力海南文艺事业繁荣发展，形成了“小省大文学”的奇观。“一馆”是海南现代文学馆，征集到大批海南本土作家的作品、手稿等材料，面向全校师生以及社会开放，提升海南民众的文学素养。“一所”是海南当代文学研究所，重点关注海南本土文学，近年推出关于韩少功《日夜书》、

张浩文《绝秦书》、孔见《海南岛传》等大量高质量评论成果。“一栏”是海师学报的教育部名栏“20世纪中国文学研究”，学科成员主持该名栏，多次开辟“海南文学研究”子栏目，评价本土作品。“一奖”是晓剑青年文学奖，由著名作家晓剑捐赠人民币1100万元作为基金，奖励海南文学青年的创作和研究成果，每年评选一次，目前已完成4届评选。

此外，本学科与海南省作家协会、海南省文学院合作，组织研究生撰写海南文学评论作品，截止2023年共举办三期，发表研究生作品101篇，其中4篇文章被《天涯》增刊录用。这一活动活跃了自贸港文学局面，推动了海南文学的社会影响力。

案例二：以“东坡文化”为抓手弘扬中华优秀传统文化。

苏轼曾谪居海南3年，在海南期间倾心著书立说，撰写文章160余篇，创作诗歌170余首，授徒讲学，对海南的文化繁荣做出过重大贡献。为弘扬和传承以东坡文化为代表的中华优秀传统文化，海南师范大学成立“东坡书院”，“东坡书院”以中国语言文学学科为重要支撑，学科成员是骨干力量。为宣传东坡文化，本学科知名专家、海南省苏学研究会会长阮忠教授、副会长甘生统教授在国内外举办多场东坡文化讲座，社会反响强烈。此外，学科成员积极开展苏轼文学和文献整理研究，2023年承担海南省哲学社会科学规划重大专项（东坡文化研究）课题5项。

案例三：立足顶岗支教、推普助力乡村振兴服务海南基础教育。

本学科在海南省办学历史最悠久，师范生规模最大，服务基础教

育的成效最为显著。2007年来，学校开展师范生顶岗实习与基础教育师资置换培训活动（“双五百”工程），助力海南基础教育发展，本学科是承担“双五百”工程的主力军，组织师范生顶岗支教累计约1300人，置换基础教育教师接受培训约650人，举办讲座100多场，培训时长累计18个月。近几年，文学院院长王学振教授担任海南省中语会顾问，并多次选派学科优秀教师到基础教育第一线挂职，研究语文教育，对基础教育提供理论指导。多位学科教师承担高考试卷评阅工作，担任语文阅卷组组长等重要职位，坚持公平公正为国选材。

学科教师扎实推进普助力乡村振兴，开展送教下乡活动。例如，杨若虹老师为国家级普通话测试员，作为专家多次配合海南省语委赴市县开展城市语言文字评估、语言文字规范化达标校建设和验收等工作，担任海南省各类朗诵比赛、演讲比赛指导老师和评委；并且主动开展送教下乡活动，举办几十场普通话培训讲座、公文写作讲座、“中华经典诵读”讲座等，2万多人次接受培训。杨若虹老师获教育部“国家通用语言文字推广普及先进个人”。

六、存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

1. 学生赴国外、境外参加学术交流活动较少

2023年学院举办学术会议十余场，研究生参加学术会议较多，但是国际会议偏少，特别是赴境外参加国际会议少。

2. 师生协同科研共同体有待完善

一是研究生学位论文撰写压力较大，没有充足时间和精力参与导师的科研项目；二是研究生招生指标偏少，较难形成稳定的科研团队。

3. 研究生科研成果产出不足

一方面，研究生论文发表周期长，在学的三四年时间很难出研究成果；另一方面，研究生发表高级别期刊论文偏少，代表性成果数量有待提高。

（二）改进措施

1. 加强研究生的学术交流

一是支持研究生开展对外学术交流，利用学科经费、项目经费支持研究生参加国内外学术会议；二是加强对外学术交流，积极邀请国内知名专家来校讲学；三是进一步积极承办国内外学术会议，提供师生参加学术交流的机会。

2. 加强研究生参与指导教师科研项目的比重，促进师生协同创新，科研育人

一是可将研究生的论文选题与导师研究项目相结合；二是按照研究生的不同层次，安排不同类型的项目任务，使不同层次研究生的科研能力都能够得到锻炼。

3. 多渠道提升研究生科研成果数量

一是尽早确定学位论文选题，将学术论文发表与学位论文研究内容相结合；二是扩大研究生创新课题的立项量与立项率，以结题成果形成学术论文；三是加强研究生论文写作指导，提升研究生论文学术水平，提高论文质量。